

Persbericht

**Theo Urbach – Echo van Licht:
Over de gelaagdheid van herinnering
Tentoonstelling in de Bergkerk, Deventer**

Deventer – In de monumentale ruimte van de Bergkerk presenteert kunstenaar **Theo Urbach** de tentoonstelling *Echo van Licht – Over de gelaagdheid van herinnering*. Een tentoonstelling waarin licht, erfgoed en persoonlijke herinnering samenkomen in een verstilde dialoog tussen verleden en heden.

Urbachs werk is diep geworteld in zijn jeugd: in het licht dat door kerkraden viel, in de zorg en precisie waarmee zijn vader zijn postzegelverzameling ordende, en in de stille creatieve gave van zijn moeder. Deze persoonlijke bronnen vormen de kern van een beeldende zoektocht naar hoe herinnering zich hecht aan beeld, kleur en ruimte.



De tentoonstelling brengt schilderijen, fotografie, video en een selectie uit de postzegelverzameling van zijn vader samen. Zo ontstaat een gelaagd geheel waarin familie, geloof en kunst elkaar raken.

Een korte videodocumentaire verdiept dit thema verder en verkent de verbinding tussen school, kerk, familie en artistieke expressie.

In de serene ruimte van de Bergkerk krijgt deze thematiek haar natuurlijke bedding: het spel van licht en stilte weerspiegelt het proces van herinneren zelf – vluchtig, maar tastbaar.

“Echo van Licht is voor mij meer dan een tentoonstelling. Het is een poging te begrijpen hoe beelden, kleuren en geluiden zich aan ons hechten. Hoe iets intiems, zoals het licht van een jeugd of de verzameling van een vader, kan uitgroeien tot een gedeelde ervaring van herkenning en troost,” aldus Theo Urbach.

Locatie: Bergkerk, Deventer
Periode: 03-01-2027 tot 28-03-2027
Meer informatie: www.urbach.nl



*Adam met de vrucht.
schildering van
Dürer.*

